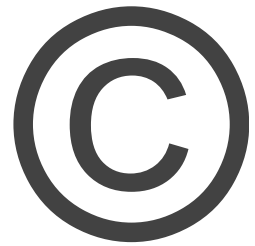


# Urheberrecht

## Ein Leitfaden zum Umgang mit geistigem Eigentum

<http://www.virtuelleschule.at>



Für eContent-AutorInnen und Interessierte



*Das Urheberrecht ist ein sehr umfassendes Fachgebiet und durch umfangreiche Gesetzestexte geregelt. Die vorliegende Publikation soll und kann keine rechtliche Beratung bieten oder gar ersetzen, sondern will auf alltägliche Fragen und Probleme, die bei der eContent-Erstellung entstehen können, hinweisen. Webadressen zu weiterführenden Texten sind auf der Rückseite zu finden.*

### Urheberrecht

Als Urheberrecht bezeichnet man das ausschließliche Recht eines Urhebers/einer Urheberin (im weiteren nur „der Urheber“ genannt) an seinem Werk. Das Urheberrecht schützt bestimmte kulturelle Geistesschöpfungen, Werke genannt, zum Beispiel literarische und wissenschaftliche Texte, musikalische Kompositionen, Tonaufnahmen, Gemälde, Fotografien, Theater-Inszenierungen, Filme, Rundfunksendungen, Gebäude und Skulpturen.



Teilweise wird auch vom geistigen Eigentum gesprochen. Das Urheberrecht muss nicht angemeldet werden. Es wird nicht gewährt oder verliehen, sondern es entsteht im Moment der Schaffung einer persönlichen geistigen Schöpfung, selbst wenn diese Schöpfung dem Urheber nicht bewusst ist oder nicht beabsichtigt war. Es ist unveräußerlich, kann also nicht verkauft, verschenkt oder an Fremde vererbt werden, im Gegensatz zum Verwertungsrecht (Nutzungsrecht), welches übertragbar ist.



*Vereinfacht ausgedrückt: Ein Künstler kann das Recht veräußern, ein Kunstwerk wirtschaftlich zu verwerten, aber er bleibt immer der Urheber. Das Urheberrecht ist in verschiedenen Ländern unterschiedlich geregelt.*

Dem Urheber wird das Recht der Verwertung seines Werkes zugebilligt: Dieses umfasst Vervielfältigung, Verbreitung, Ausstellung, öffentliche Wiedergabe und Bearbeitung des Werkes.

Der Urheber darf die Rahmenbedingungen der Verwertung festlegen, hat somit das Recht auf die Erstveröffentlichung und auf die erste Inhaltsmitteilung. Zudem ist die Urheberrechtsbezeichnung geschützt. Der Urheber kann die Entstellung eines Werkes verbieten.



### Creative Commons

Creative Commons ist eine gemeinnützige Gesellschaft, die im Internet verschiedene Standard-Lizenzverträge veröffentlicht, mittels welcher Autoren an ihren Werken, wie zum Beispiel Texten, Bildern, Musikstücken usw. der Öffentlichkeit Nutzungsrechte einräumen können. Anders als etwa die von der Freie-Software-Szene bekannte GPL sind diese Lizenzen jedoch nicht auf einen einzelnen Werkstyp zugeschnitten, sondern für beliebige Werke. Ferner gibt es eine starke Abstufung der Freiheitsgrade: von Lizenzen, die sich kaum vom völligen Vorbehalt der Rechte unterscheiden, bis hin zu Lizenzen, die das Werk in die Public Domain stellen, das heißt, bei denen auf das Copyright ganz verzichtet wird.

## Urheberrecht – vom Umgang mit geistigem Eigentum

---

### Wie betrifft uns dies nun bei der Contenterstellung?

Unser eContent enthält zumeist Text, Fotos und Bildmaterial und ggf. Tonaufnahmen oder Musik. Bei all diesen Komponenten ist darauf zu achten, dass keine Urheberrechte verletzt werden. Dabei ist auch das Werkzeug zu berücksichtigen, das wir zur Erstellung verwenden: auch Computerprogramme und Software unterliegen dem Urheberrechtsgesetz.

### Fotos

Ein ganz wichtiges Thema. Hier ist es unerlässlich, die ausdrückliche Erlaubnis zur Verwendung vom Urheber einzuholen. Bei Abbildung von Privatpersonen: Das Recht am eigenen Bild gehört zum allgemeinen Persönlichkeitsrecht und besagt, dass jeder Mensch grundsätzlich selbst darüber bestimmen darf, ob und in welchem Zusammenhang Bilder von ihm veröffentlicht werden. Sicherheitshalber bei Erstellung von eContent: **möglichst eigene und selbst erstellte Fotos verwenden oder auf freie Bildarchive zurückgreifen!**

### Grafiken, Illustrationen, Gestaltungsvorlagen

Grafik-DesignerInnen und IllustratorInnen sind anerkannte ExpertInnen, die bei der Gestaltung ihrer Werke nichts dem Zufall überlassen. Daher keine Illustrationen verwenden, deren Herkunft nicht genau geklärt ist. Freie Archive nutzen und ausschließlich bei lizenzierter Software mitgelieferte Gestaltungsvorlagen verwenden.

### Tonaufnahmen und Musik

Musik wurde geschaffen - von Komponisten und Textautoren. Das Komponieren und Texten ist eine hochqualifizierte Arbeit, das Ergebnis dieser kreativen Arbeit gehört den Komponisten und Textautoren, es ist ihr Eigentum. Deshalb auf Archive mit freier Musik zurückgreifen oder vorher mit dem AKM abklären. Musik und Texte sind bis 70 Jahre nach dem Tod aller an der Werkschaffung beteiligten Urheber geschützt. Trotzdem bitte nicht einfach Aufnahmen von Musik älteren Datums verwenden – auch die Arbeit von Musikverlagen ist geschützt.

### Texte

Direktes Zitat, indirektes Zitat, Literaturverzeichnis – hier gibt es klare Regeln. Beim Zitieren gilt: "weniger ist mehr". Besser selber Texte verfassen.

### Rechtstexte

- >> <http://de.wikipedia.org>
- >> [http://www.e-teaching-austria.at/pdf\\_s/FAQ-Sammlung.pdf](http://www.e-teaching-austria.at/pdf_s/FAQ-Sammlung.pdf)
  
- >> <http://www.rechtsfreund.at/urheberrecht.htm>
- >> <http://www.internet4jurists.at/urh-marken/immaterial.htm>
  
- >> <http://elearningcenter.univie.ac.at/index.php?id=153>
- >> [http://www.jusline.at/Urheberrechtsgesetz\\_\(UrhG\).html](http://www.jusline.at/Urheberrechtsgesetz_(UrhG).html)

### Musikschutz

- >> <http://www.akm.co.at/>
- >> <http://www.aume.at>

### Freie Fotos\*

<http://www.bigfoto.com/>  
<http://www.cepolina.com/>  
<http://www.freeimages.com/>  
<http://www.freefoto.com/>  
<http://www.arttoday.com/>

<http://www.photospin.com/>  
<http://kepek.creatart.hu/>  
<http://www.unprofound.com/>  
<http://stockcache.com/gallery/>  
<http://www.freerangestock.com/>  
<http://yotophoto.com/>  
<http://www.freeimages.co.uk/>

### Freie Illustrationen, Clipart und Comics\*

<http://www.generalcomics.com/>  
<http://www.cartoon-design.com/>  
<http://www.calvin-and-hobbes.org/>  
<http://classroomclipart.com/>  
<http://www.clipart.com/de/>

### Freie Abbildungen von Kunstwerken\*

<http://www.artchive.com>

### Musik\*

<http://www.royaltyfreemusic.com/>  
<http://www.nepstar.net/>

\* ohne Garantie, da diese Plattformen laufenden Veränderungen unterliegen.

---

### Kontakt

Hrs.: Elisabeth Zistler  
Text: Ruth Sattler

**bm:uk** Bundesministerium für  
Unterricht, Kunst und Kultur

im Auftrag des Bundesministerium  
für Unterricht, Kunst und Kultur  
Abteilung V/3  
IT-Systeme für Unterrichtszwecke  
Minoritenplatz 5, 1014 Wien

eMail: [elisabeth.zistler@bmukk.gv.at](mailto:elisabeth.zistler@bmukk.gv.at)  
eMail: [ruth.sattler@schule.at](mailto:ruth.sattler@schule.at)